TUHAFLIKLAR ÜLKESİ TÜRKİYE'YE HOŞGELDİNİZ. TÜRKİYE'DE İŞSİZLİK YOKSULLUK HIZLA ARTIYOR AMA BAZI ŞEYLERİMİZ ÇOK BOL. ÜLKEMİZDE ŞU ANDA 877 RADYO, 194 TV İSTASYONU VAR

PİŞMİŞ KELLE

SAYI 237
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ULAN CEZMİ NABER LAN? NİYE ÇIKMADIN KAVEYE HAFTA SONU. ÜÇ DÖRT RADYO ETTİM SANA ÇIKMADIN...

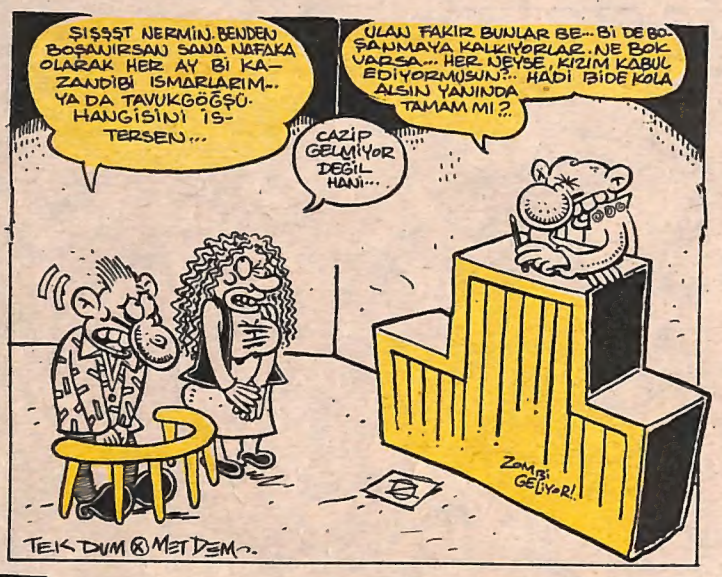
EVİN RADYOSU Bİ HAFTADIR KAPALIYDI BE ABİ. KARI VIR VIR KONUŞUYO. ÖDEYEMEDİK VERGİSİNİ. İŞ YERİNİN RADYOSUNDAN ARIYORUM BEN DE EŞİ DOSTU

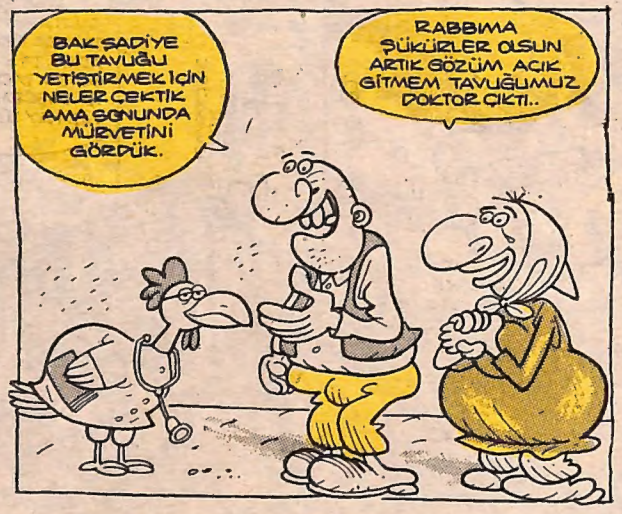
TELEVİZYONA Bİ BAKSANA BEY. ROMİNA'YLA GÜLÇİN'İN PROGRAMINDA İSMAİL VAR. SENİ ARIYO, KOŞ!..

Okulların açılmasıyla birlikte Eylül enflasyonu yükseldi.

Trafik kazalarının önüne geçilemiyor.

Enflasyon ufak ufak yükselirken yetkililerden bir ses çıkmıyor.



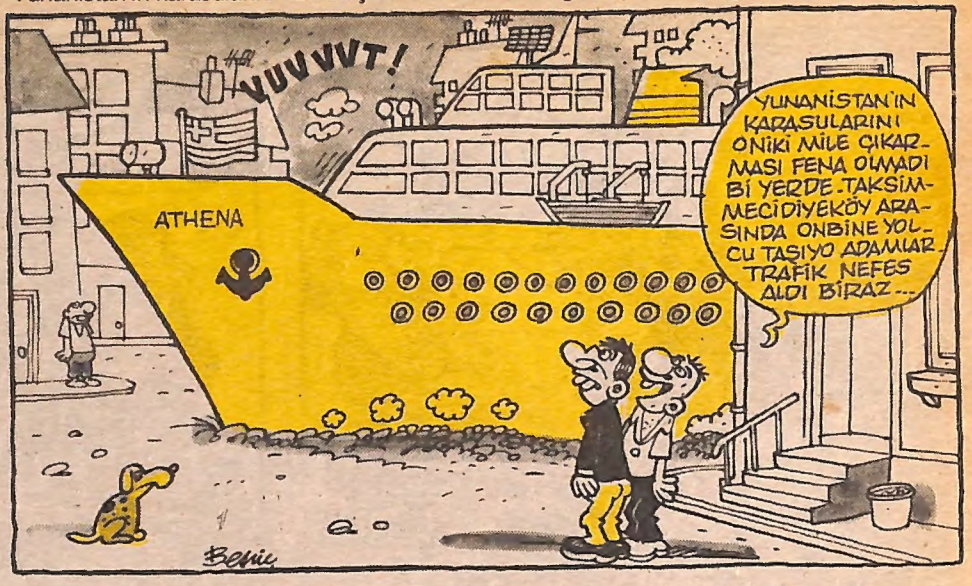


Dünya barış günü üzerinden daha bir hafta geçmeden İstanbul'da barışla ilgili bir komedi yaşadık. Beşiktaş'ta barış konulu bir basın toplantısı yapmak isteyen 23 kişilik sanatçı grubu polis tarafından gözaltına alıverdi. Söz konusu grubu oluşturan sanatçılar hepimizin çok iyi tanıdığı ünlü kişiler, suçları da barıştan söz etmek. İşte Türkiye'de barış'ın konulduğu yer. Asıl ilginç olan bu değil, Müjdat Gezen'in durumu. Olay sırasında Nasrettin Hoca kılığında göle maya çalmak üzere olan Müjdat gezen polis tarafından alınmıyor. Polis'in Nasrttin Hoca'ya olan saygısından mı? Yoo. Belki de Nasrettin Hoca'yı tanımıyorlar bile. Sanırım sadece hoca olmak yetiyor. Hocaysanız tutuklanmıyorsunuz. Sakalınız varsa adam yerine konuyorsunuz. Ye kürküm ye gibi, ama başka bir türlü işte. Sayın Müjdat Gezen gözleri önünde cereyan eden bu olayı görünce herhalde göle maya çalmaktan vazgeçmiştir.

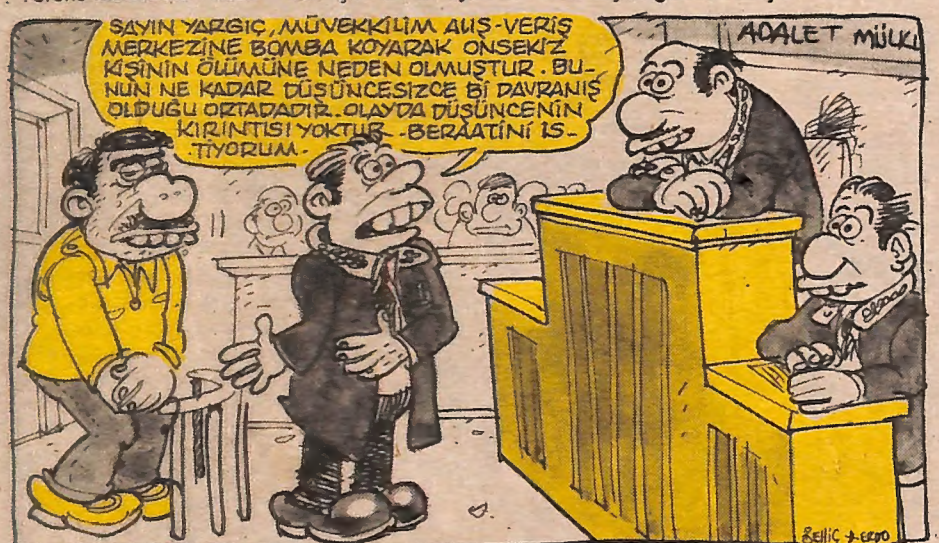
Apaçık görülüyor ki bu ülkede maya tutmuyor, emekler boşa gidiyor. Bence ortalıkta sanatçı, aydın, barışsever olarak dolaşmak akıl kârı değil. Güvenlik içinde yaşamak istiyorsanız hoca kılığında, vergi kaçakçısı kılığında, vurguncu kılığında, işkenceci ya da "fail" kılığında dolaşın. Size ilişen olmayacağı gibi bir yığın kolaylıkla karşılaşırsınız. Elinizden tutarlar, ummadığınız yerlere gelirsiniz, ihya olursunuz. Barıştan, kardeşlikten, özgürlükten filan bahsetmek de aklınıza bile gelmez.
Sinan Akçabey - İST.

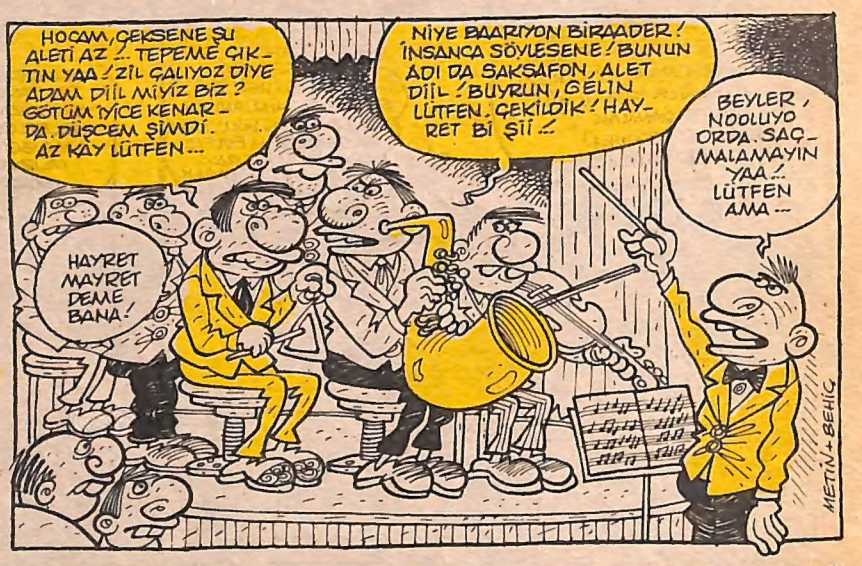
Türkiye'de 362 bin sivil silah taşıyor. Bahane: **"Can güvenliği"**.

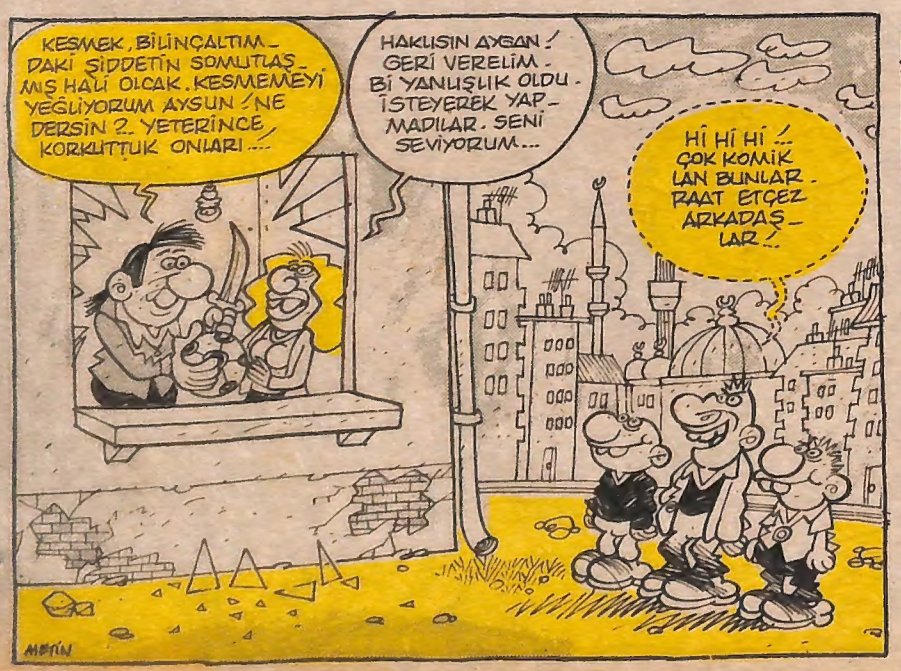
Yunanistan'ın karasularını 12 mile çıkarmak istemesi Ege'de yeni bir gerginliğe yolaçtı.

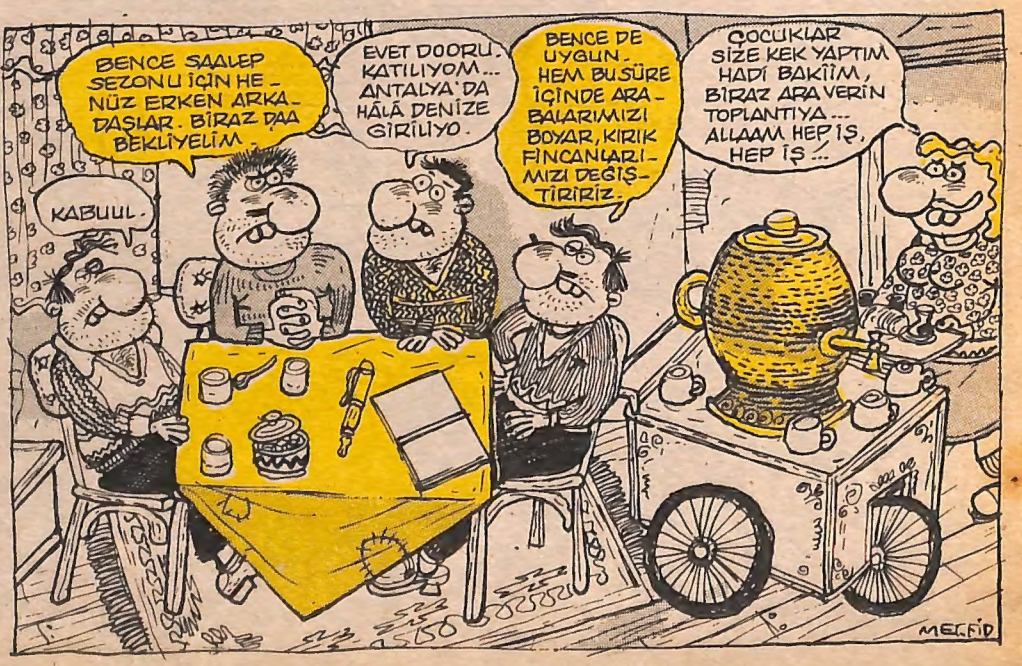


Terörle Mücadele Yasası"ndan içeri alınan aydınlarımızın sayısı giderek artıyor.



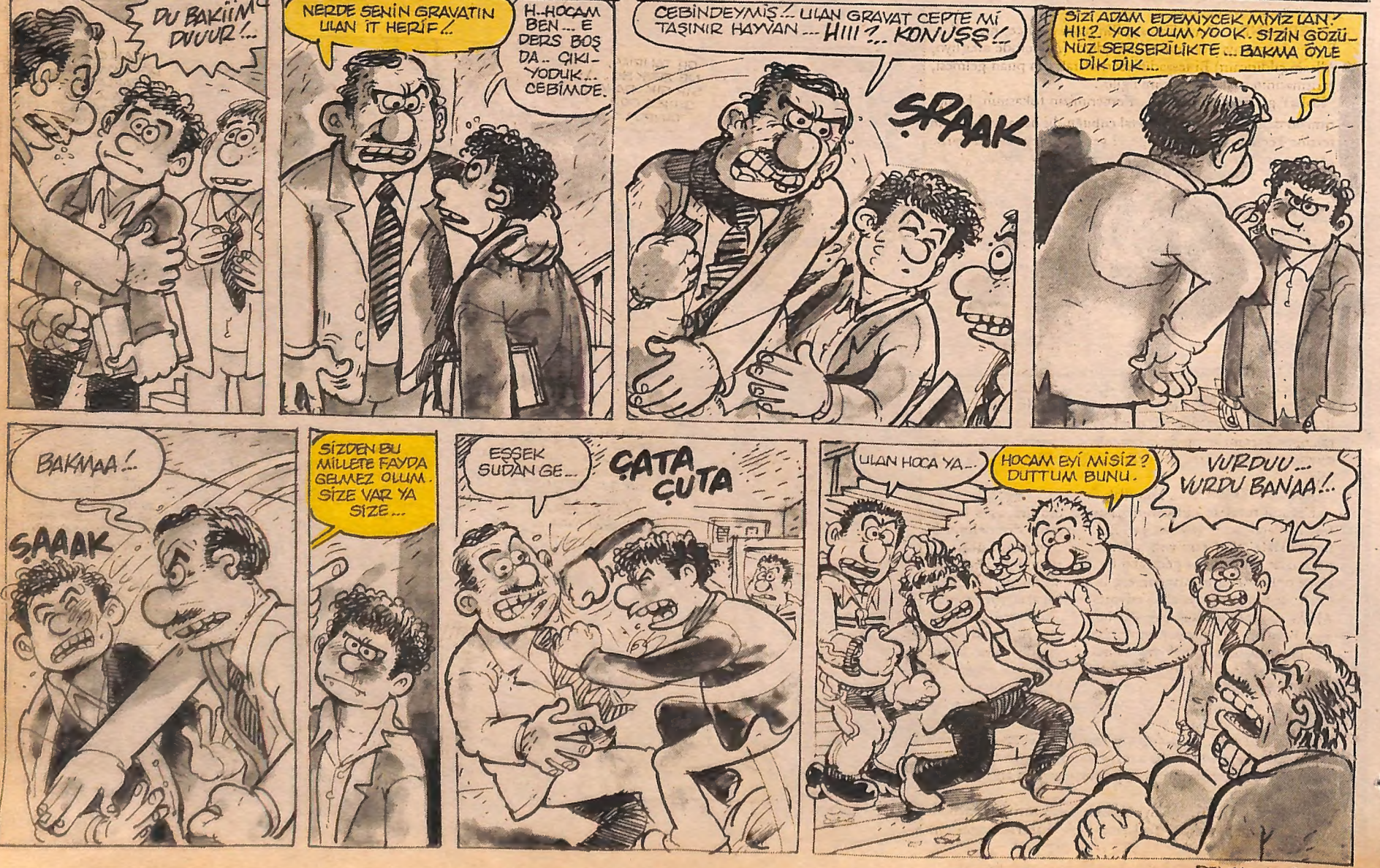






Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

ayrıntılar

m.ç.t.i.n f.i.d.a.n.

Selam!.. Geçen gün Otisabinin evine gittim. Yeni bi mont almış da, eskisini bana vereccedi. İçerki odadan getirdi montu, eski meski ama güzel bişii, saaolsun bi de paketlemiş. Tam gidiyom, dedi ki "Yeni çamaşır makinamı görmiycen mi?. Yaa şimdi ayakkabı felan çıkartmak gerekcek dedim. ittiret, dal ööle dedi. Banyodaki çamaşır makinasını görmeye giderken, ben yine de ayıp olmaın diye, koridordaki yolluun üzerine basmamak için bi ceylan gibi kenardaki parke boşlukları üzerinde ekerken, aklıma, ilkokulda kızlarla oynadımız seksek oyunu geldi. Daa çok, Otiaabiye ayıp olmasın diye diil de, üçlere felan basar da yanıp oyundan çıkarım endişeiyle, yolluun püsküllerine bile basmamaya özen gösterdim... Çamaşır makinası hoş bişii. "Bu eskiyince bunu da bana vercen mi?" şeklinde vasat bi espiri yapıp, oradan ayrıldım...

"Kapanmadı biraader, bi daa çeksene" emrini, şöföraabi ikiletmeden derhal yerine getirir, oturduumuz yerden uzanıp kapıyı açar, tekrar bi daa kapatırız. Bi sonraki durakta inen yolcu, bi kaç saaniye içinde düşünür hemen "Ulan bu kapı demek iyi kapanmıyo, hızlı itiyim baari: DRAANK!.. Baanır şöför: Yuuh öküz!.. daa yeni onardık ulan kilidi, evindede mi bööle çarpıyon" İnerken tırsarız şimdi, iki ucu boklu deenek: Az itsen kapanmıyo, çok itsen öküz oluyosun. Kapı kolunu, çok değerli bi çin vazosu gibi tuttuktan sonra, doğruluğuna emin olduumuz ortalama bi hızla sallarız geri. Minibüste ne konuşuluyo acaba arkamızdan: Bi öküz olduumuz mu, yoksa, yeni bi "Kapıyı bi daa çeksene biraader" sorusu mu?.. Sittiret önüne bak sen, suya bascaksın, zıpla!..

SEVERİM:... On dakka arada, alaska almak için lobiye çıkarken, hangi sırada oturduumu unutmamak için, hangi sırada oturduunu unutabilecek bi gerzek izlenimi de vermeme endişesiyle, perdeli kapıya kadar olan tüm sıraları gözlerimle saymayı... Hemsınımı, daktilomun harf çubuklarının bulunduğu çukurun içine yerleştirerek, beyaz sırtına siyah harflerle "Kocagöt" yazma denememe. (Baarmayın, zaaten bi kere yaptım, canı acıyınca da vazgeçerek, koca bi laana yapraayla gönlünü aldım... Dergide, masa üzerine dikine koyduumuz sigara izmaritlerini, silgi veyaa kesme şeker atarak devirme yarışmasını...

ÖYLESİNE:... Tarık Tarcan, Bin puan gelince, niye alkışlayıp, yarışmacıyı baararak tebrik ediyo. (Annemde alkışlıyo, Allaam çıldırıcam) Bi tesaadüf eseri olarak Bin puan gelmesi, yarışmacının kaabiliyetiyle mi ilgili?..

KoLaY gİrEr, ZoR çIkAr:... Kemerimizin tokasının, kemerimizin deliklerine giren o metal çubuğu, bi bakarız, tokanın tersine geçmiş. Tırnaamızla, eski yerine oturtmaya çalışırız, geçmez aradan. Nasıl olmuştur ki. Anlaşılmaz şekilde gireer, zor çıkar!.. Fermaar kapatmak ne güzeldir, Curt diye ilerler, mutlu eder bizi. Bi yerde takılır, gitmez daa fazla. Kumaşımızın parçası sıkışmıştır bi yerine. Biraz geriye çeker fermaarı, bu sefer o engeli aşcaz umuuduyla, hızla üreriz tekrar ileri. Takılır yine. Umuudumuz tükenmez, bi aşaa bi yukarı oynatırız. Sonunda aşar o kumaş engelini fermaarımız. Sanki az önce bize acılar çektiren o diilmiş gibi, sırıtarak ilerler boozamıza dooru. Kolay çıkıyo gibi oluur, aazımıza sıçar!..

NOSTALJİ:... Bi ürü çivinin çakılı olduğu unta taatada, metal paralarla futbol oyunu oynarken, gol atıyom endişesiyle parmaanı çivilere çarptırıp, morartmayan, karış açmalı misket oyunu oynarken karış açma sırası geldiinde, karışını, ömrünün sonuna kadar bi daa öyle açamıycaa kadar, parmaklarını gere gere, birazda toprak üzerinde çaktırmadan ilerleterek açmayan, bayrak töreninde göbeene dayadı bayrak opası karnını acıtıp da iç organlarının parçalandığı hissini duymayan birisi varsa, o bizden düldür. Kimden?.. Biz kimiz?..

AYRINTIKONUK:... Nurullah Önal...

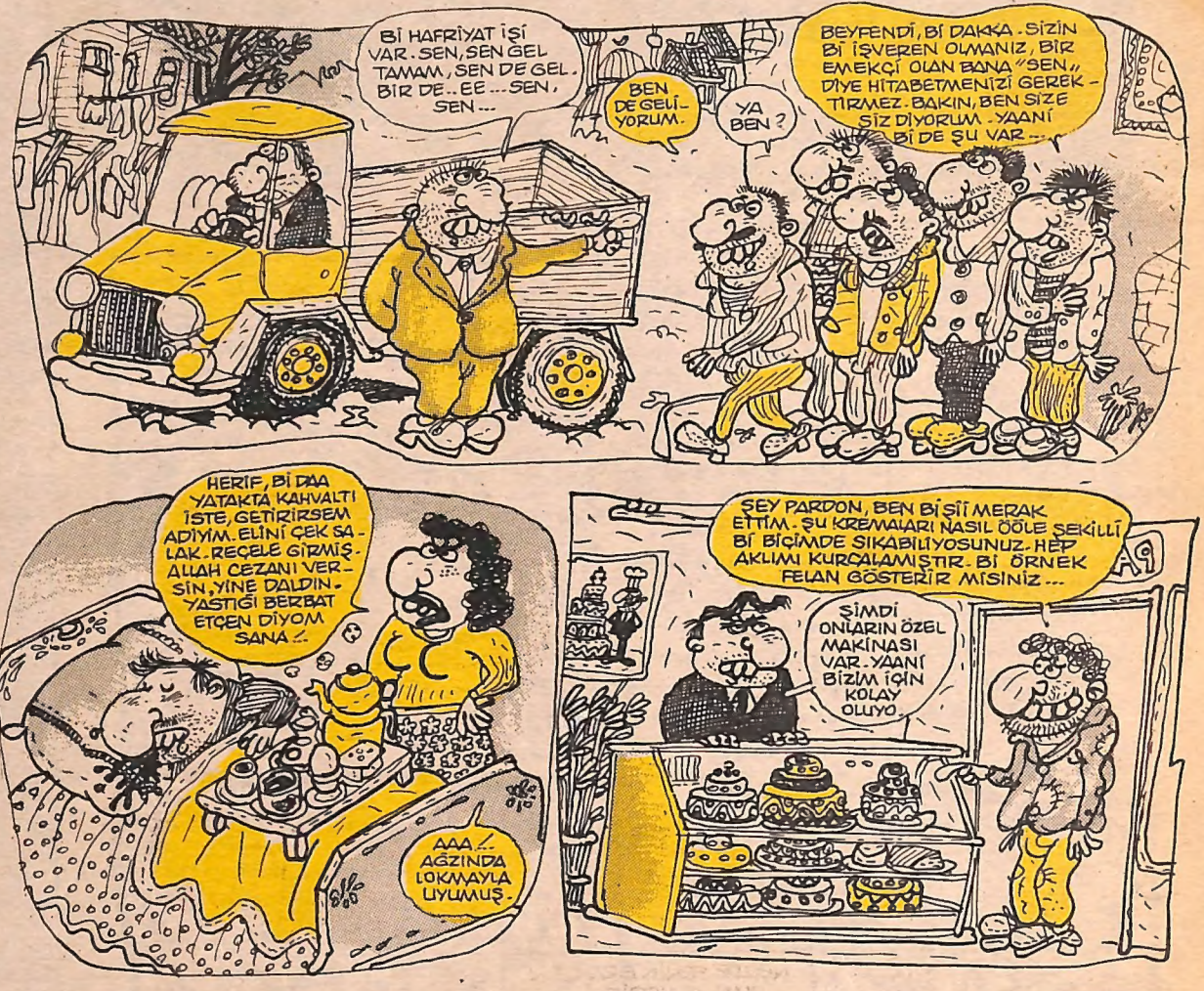
Umumi tuvalete gidiyorum. Tuvalet bin lira, ama bende bozuk olarak sekiz yüz lira yar. Bi kıllık yapar diye, elimdeki bozulukları teklif etmiyom adama. Vöeriyorum bütün bir para, o da veriyo bana geri tabii bissürü bozukluk. Islak ellerimle onları cebime yuvarlarken, bi daa en küçük bozukluu bile evde bırakmamaya söz veriyorum... Sokakta yürüyorum. Aksilik ya cepte metelik yok. Allahım o lokantadan gelen yemek kokuları... Çıldırıyorum ve elime geçen ilk parada, oraya gidip tıka-basa yemek yiyeceemi hayaal ediyorum. Elime para geçinci de, fikrim değişiyo, ıvır-zıvırlara, boktan şeylere yatırıyorum parayı. Zaaten cepte para olunca, nasıolsa en kralını yerim rahatlığıyla, yemek kokuları da o kadar etkili olmuyo...

BİŞİİ:... Akyol!.. Bi daa okulu kırarsan, pastaanede sigara içip pooca yemeyi bi başka zamaana bırak da, dergiye uura. Gelirken de bi kaç ayrıntı yaşa, çayımızı içerken anlatırsın bize...

DÖNEM ÖDEVİ:... Tüvi ekranımızın üzerine konan sinekleri, kumandamızın tuşlarına hızla basarak yaptırmız Zapping'in ekranda oluşturduu renk değişimleriyle ürkütmeye çalışalım. Bakalım hangi kanalda havalanıp kaçıcak...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN . ENG.



Lanetliler

Serdar Gilkal

Otisabi

NE ŞEHİTTİR NE GAZİ: 1950'li yıllar Türk sanat müziğinin altın yıllarıydı. Şimdiki gibi pop müziği falan yoktu. Ne gezer. Radyolardan ya da pikaplardan büyük-küçük, genç yaşlı, 7-70 herkes Türk sanat müziği dinliyordu. Kaset, disk, şov tivi falan yoktu. Ne gezer., Accayip nostaljik bir mevzu. Durun be anlatıcam. Şimdi, hani dedim ya, az önce, yukarda bahsetmiştim. Türk sanat müziği çok gözdeydi diye. Bir de şarkılar vardı. İcracılar yani. Doldurdukları plaklarla milyonların kalbinde yer etmişlerdi. Hayran diyoruz bunlara. Bu hayran kitlesi sevdikleri şarkıcılar için kendilerini heba ederler, yuvalarını dağıtırlardı. Önlem olarak da o yıllarda "Hayvanları Koruma Cemiyeti" kurulmuştu.

Aaa daldım gittim, mevzudan uzaklaştım. Tamam geliyorum. O yıllarda bir şarkıcı vardı. Adı Neşe. Neşe hanımın doldurduğu plaklar kapış kapış, çalıştığı gazinolar dolu dolu. Sahneye çıktığında yer yerinden oynardı. (Yerye Rinden o zamanlarda moda olan dans, onun adı yani.) Hatta şarkıcı Neşe hanım yurt dışında konser veren ilk Türk şarkıcısıdır. Desem yalan olmaz. Neşe hanım İran'a gider konser için. Konserve ricektir. Anlaştığı gazinoda 10 gün boyunca bir İranlı işadamı onu seyretmeye, dinlemeye gazinoya gelir ön masalarda otururdu. Adamda para bok gibi. Her akşam Neşe hanıma çiçekler hediyeler gönderir. Dayanamaz ilan-ı aşk edip evlenmeyi teklif yapar. Neşe hanım da kabul eder.

Neşe Hittir (garip bir soyadı değgil mi) İranlı işadamı Abdül Negazi ile evlendiği için onun soyadını alır. Neşe Hittir Negazi olur. Helal olsun kendi soyadını da bırakmamıştır.

Gelgel elim Türkiye'deki hayvanları bu durumdan huzursuz olmuştur. Diplomatik girişimler sonuç vermeyince tuttukları bir kiralık katili gizlice İran'a sokarlar. Kiralık katil de pusuya yatıp Neşe Hittir Negazi'yi ve kocası Abdül Negazi'yi öldürür.

İşte bizdeki "ne şehittir, ne gazi" lafı böyle ortaya çıkmıştır. Sizler bana her konuda ama her konuda yazmaya devam edir, adresimi biliyorsunuz. Barış Manço, Moda 81300 İSTANBUL

★★★

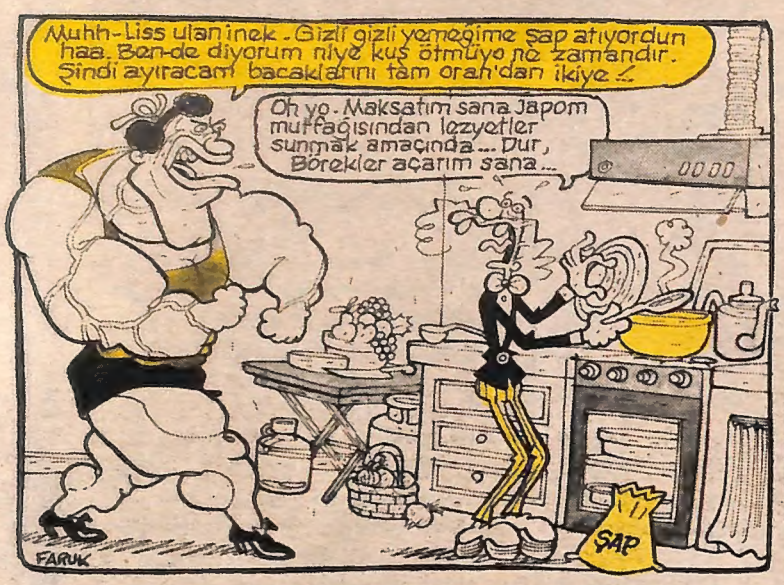
● Acele eden " ecelegi" dermiş. Diye "eceleği" desin ki? Laf yani.

● Duvarba danası nasıl bi şeydi? Nerde yaşar, kim yetiştirir? Mutlaka Japonların işidir. Etini merak ediyorum lezzetli mi acaba?

● Bal yoz bir yiyecek, ne diye yiyosunuz kardeşim onu? Tatlıymış. Reçel ye noolcak yani.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY



ÜÇBÜYÜKELİ İNCELİYORUM...

Yazan: Muhlis bey (94 dünya şampiyonası)

Önce fenelbağçeyi irdeliyelimlim. Bu takımda Uçhe kibi kendiisini çok iyi gizleyebilem bir futbolcu val bi defa. Maç oldumuydu Uçhe hemen Afrikaya kaçıyol ve üç ay ortoya çıkmıyol. Benim diyen defans elemanısı yırtınsa bulama. FB'nin bir avantaşı iseyse çift samtorofollan oynamasısı. Mecnun ve Mecnur ikilisisi her maçta gol atıyol. Sanarımsa bunlar da Arçinlen Şato kibi ikiz kaldeşler. Feyya'a gelince, Feyyas bemce hazıl. Yeterimce kuvvetlemdi. Gidip kendisisini BJK'den uzaklaştıramların ümüğünü sıkabiliriz.

Neysem. Ga.satarey'a geçelimlim. GS'nin en önömlü olayısı Ağrif olayısı. Teklif direklör Saftik, Ağrifi yirmi takka kala oyuna sokuyol. "O benim jokeyim" diyol. Kaldeşim, Ağrif jokeyse git oni at yarışına sok. Ve de ne kadal geç alırsan o kadol faydalı oluyol mağdem, o halde en de onu maç bittikten sonra sok sahaya. Sitat bomboşken, kaleler de boşkene soksun otuzbeş tağne golü ve yağ daha da beklesin. Ağrif 40 yaşına geldiyi zaman soksun maça, kırkından sonra azıcağı için rakip defansı taha da zor durumlara okal. Bir de Hayrettin olayı val. Saftiriğe saldırmış diyolar. E, çocuk kime saldırsın? Bulabildiyi tek yetkili saftik. Helkeş köşe bucak kaçıyol.

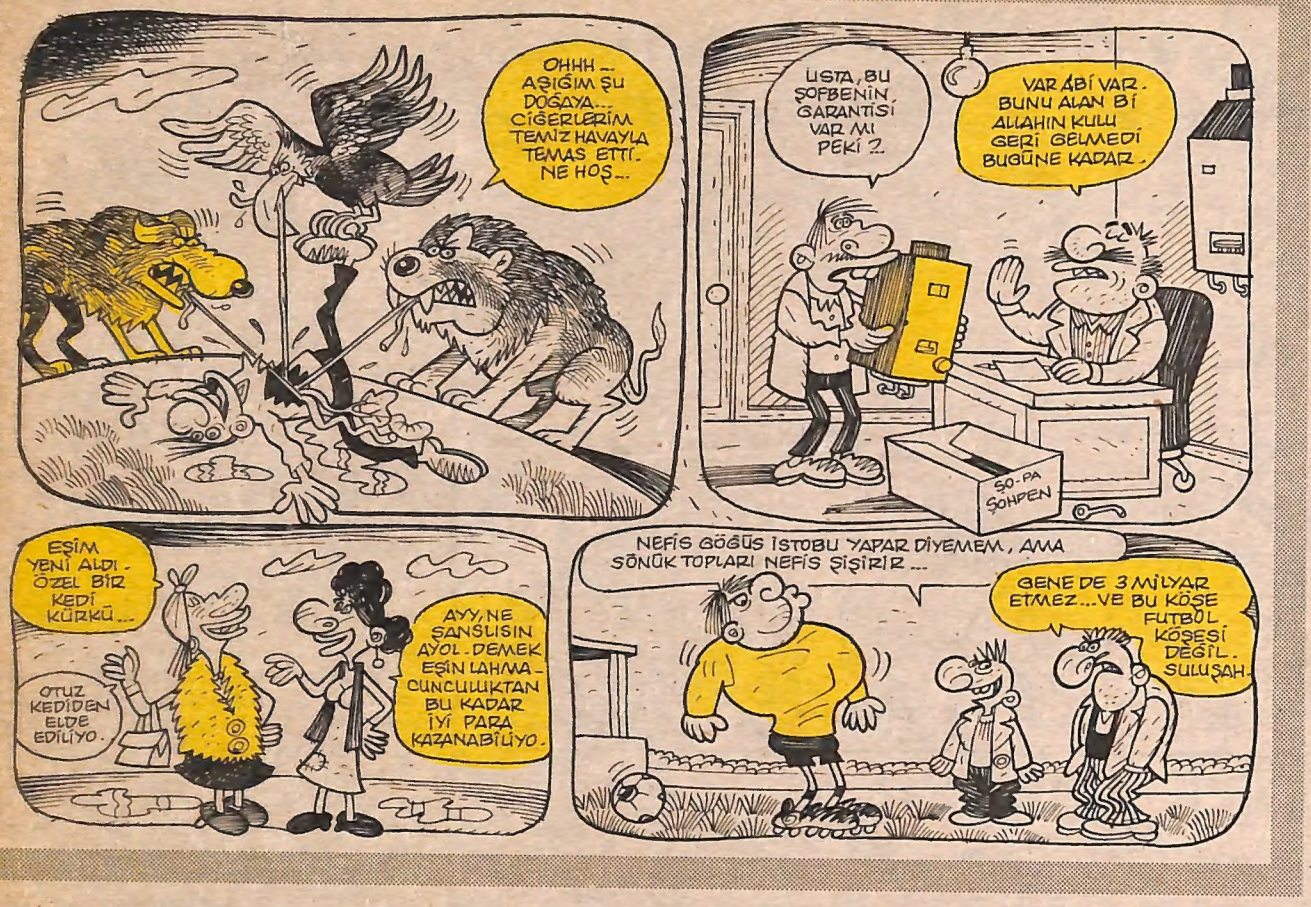
Sıra BJK'de şindi. Biliyolsunuz BJK talihsis bir ishal vakağsı yaşadı. Kocayelisipol maçında da isholi süren BJK o maçta ancak yedi golden sonra durabildi. BŞK'nin biliyoluyuz en büyük sorunusu kaleci sorunusu. Dört tağne kalecisi val ve kalede durmak için birbirlerini yiyollar. Birbirisinin kolunu bacağısını kırıyollar. Hepsisi alçılar içisinde. Noğlucak bilmem.

HAFTANIN ŞARKISISI

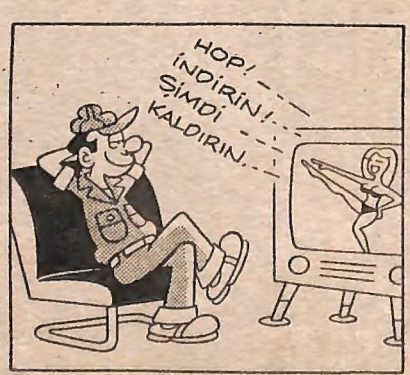
(EVRAH)

Sevdim miydi idi tam sevelim
Sildim mi bir kalemde
Dövdüm mi tam döverimrim
eşşek kibi cetvelle.
Çizdim mi tam çizerimrim
Yupyuvallak cetvelle.
Açtim mi tam açarımrım
Kalemtıraş ileyle
Yazdım mı tam yazalım
pencil dolmakalemle
Açısısını aldım mı
tam alırım gönyeyle.
(Arayın bana, sevgilinisi seveyim emi sizin sana.)

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER



KUDUZ KÖPEK BİR DAHA KUDURMAZ

_Bu kadar şey olduğunu bilseydim gelmezdim. İki saattır burada bekliyoruz bakın halâ olmadı.
_Olmayan nedir?
_Olmayan ne olacak? Hala olmadığına göre ne olmadığını ben nereden bileyim, olsaydı hep birlikte görürdük.

_Haklısınız. Buradaki herkes onu mu bekliyor?
_Elbette. Ne zaman ki olacak biz de ne olduğunu öğrenmiş olacağız. Bu arada tanışmayı unuttuk.
_ Evet unuttuk, insanlık hali herkesin başına gelir böyle şeyler.
_Ne gelir?
_Gelir diyorum geliriniz nereden? Tekaüt müsünüz? Nerden emekli oldunuz? Maaşınız iyi mi?
_ Henüz çalışıyorum. Ne kadar güzel. Ben de eskiden çalışırdım.
_ Şimdi ne yapyorsunuz?
_Şimdi de çalışıyorum ama eski yerimde değil. Buna da çalışmak denirse.
_Haklısınız, sizin işiniz de çekilir gibi değil. Sizden biliyorum. Yaa bak nasıl herkes hak veriyor. Evde hanıma diyorum da kabul ettiremiyorum.
_Neyi ters şeyi mi ha ha ha.. Ters neyi? Ne demek istiyorsunuz ku-

zum?
_Hoca eşşeğe ters pinmiş görenler hoca eşşeğe ters pinmişin demişler o da eşşeğe ters pindiğimi biliyorum demiş. Ha ha ha.
_ Ne gülüyorsunuz, açıkta bir şey mi gördünüz?
_ Evet, başınız açılmış. Cascavlak olmuşunuz. Ha ha ha.
_Aaa, sahiden de dediğiniz gibi olmuş. Ha ha ha, inekler patinaj yapıyor kafamda. Ha ha ha.
_Ne gülüyorsunuz, açıkta ne gördünüzkine?
_Fermuarınız açılmış donunuz gözüküyor.
_Hangii puanlı olan mı, slip şeklindeki mi olan mı?
_Her ikisinden de biraz. O halde orun yok.
_(YAZARIN NOTU: Ne?)
_Bakın ne diyeceğim. Sizi pek sevdim, size baba diyebilirm mi?
_Ama eşşek kadar herifsiniz. Benden önce babalarınız olmuştur mutlaka. Onlar darılmasın sonra. Yok yok alışkınlardır. Baba baba babacım. Şuraya uzan yavrum, ayaklarımın dibine. Uzandım babacığım. Şimdi al şu tekmeyi yüzüne. Aaah babacığım vurdunuz bana babacığım. Hee, ben çocukları hiç evmem. Dur bir de sopalan döveyim de içimin yağları erisin.

CUMHUR'UN YORUMU

Yazan: KEMAL GİZEN ARATAN

İşte şu; solda oturan; Cumhur. O gün olupbitenler hakkında konuşmak için (yararı olur diye) amcası Suat'taydı.

PATATEES SOĞAAN!..

BAĞIRMA BE BAĞIRMA! NE KAFAMIZI ŞİŞİRİYOSUN? YETER BE!..

ALLAH ALLAH?! EKMEK YEMİNEĞİM Mİ YANİ?..

BANA NE BE! BEN Mİ DÜNYAYA GETİRDİM SENİ?..

Ben, onun yaşantı raporlarını verdiği "ilgili merci"lerinden biriyimişim (öyle diyor Cumhur; öbür "merci"de eşi, Zeynep). Bana, Suat beyin kızlarından (kendi kuzenlerinden) bahsetti.

ASILMA BE!.. BAS! YÜRÜ DOĞRU DÜRÜST! BAK ASILMA DİYORUM! BAŞÇAM ŞİMDİ TOKADI!

BIRAKALIM BUNU!.. KAL BURDA SEN..

BÜFE

OH FLORIDA

OH BUAT ROCKTAIL

İH!.. İHİ!.. İİİ!..

BAK, HİÇ BİR CANLI EYLEME TAHAMMÜLLERİ YOK. KENDİ ÇOCUKLARI OLSA, KENDİ CANLARINDAN GELEN... BOZULMAMIŞ CANDAN NEFRET EDİYORLAR.

Babası (yani amcam) çok genç yaşta ticarete atılmış, yıllarca batmış, çıkmış, batmış ve eh... çıkmıştı. Şimdi, birikmiş paralarını çalıştırıyorlar; dedi Cumhur. Amcası, okumamışsa da, kızlarından küçüğü Gonca, fen lisesinde, bir yaş büyüğü Olcay, anadolu lisesinde yatılı okuyor

BAK, BU ÇOCUKLAR GİBİ GİYİNİYORLAR

ULAN SÖYLE BİTANE OLUCAK ÇITIR ÇITIR...

KAYHAT GİZ

"...kuzenlerimden biriyle bir kaç kez sokakta ya da bir kafede karşılaştık. Arkadaşlarıyla okulu kırıp, sivilleri çekmişlerdi. Böyle -ah ailesi bir duysa- vaziyetlerindeyken, Olcay'ın; beni, yaşlı kuzenime de az biraz güvensizlikle baktığını biliyordum."

OKULDAN KAYMA HAKKINI İDARELİ KULLAN. ORDA BURDA HAYBEYE SÜRTÜP GEÇİRECEĞİN BİR GÜNÜN PIŞMANLIĞINA KARŞI UYANIK OL. GÜZEL HAVALARDA KAYTARABİLECEĞİN Bİ KAÇ GÜNÜN KALSIN...

OLCAY'IN ARKADAŞLARI

HİHİ HİHİ!

"...dedim. Ama onu, içinde bulunduğumuz şu hayatın boktan yönlerine karşı, nasıl ikaz edebileceğimi bilemedim; zaten vücudunda hayatın infilak ettiği dönemi yaşıyorken nasıl anlayacaktı beni? Herşeye rağmen kim karşı gelebilir doğaya?..

...ZAMAN GEÇİYORDU. BEBEKÜKLERİNİ BİLDİĞİM (Kİ AMCAM SUAT'DA BENİM ÇOCUKLUĞUMU, BEN DE HERHALDE ÇOCUKLUĞUMDAKİ "SUAT AMCA"MI BİLİRİM) İKİ KUZENİME DE, İSTEDİKLERİ ZAMAN ARAYIP BİZE GELİP KALABİLECEKLERİNİ SÖYLEDİM. BİZİMLE, AİLELERİNDEN DAHA RAHAT KONUŞABİLİRLEDİ. NE DE OLSA KUŞAKLARIMIZ BİRBİRİNE DAHA YAKIN, BEN ONLARIN DÜNYASINA DAHA YAKINDIM. ÖYLE Dİİ Mİ YOKSA?

NİYE AĞLIYOSUN HA, NİYE?.. SUS ARTIK, SUS!..

SONRA CUMHUR?

..NEYSE, Bİ PAZAR GÜNÜ OLCAY GELDİ. HEP BERABER DOLAŞTIK; AKŞAMÜSTÜ DE EVDE BİR RAKI SOFRASI KURDUK.

BÜFE

ÇAT ÇAT ÇAT!

"...ve Olcay beş dakikada tam üç duble içti! İşte, bunun içinmiş; çok sarhoş oldukları bir gün, Bakırköy'e, arkadaşlarına gitmeye kalkmışlar. Ama, Takside adresi kaybettiklerini anlayınca, taksici bunları bir kahve içmeye, duraga davet etmiş (davet de değil de, artık o sarhoş halde götürmüş onları). Kızların yattıkları yerden kalkacak halleri yokmuş. Herif, içerde Gülay'ı (Olcay'ın arkadaşını) düzmüş (böyle demek gerekiyor. Aslında Olcay ...kti, dedi). Sonra da Olcay'a gelmiş, senin de ihtiyacın var mı demiş. O da, Siktir git deyip, tekmelemiş. Sonra oradan ayrılmışlar. Aileleri hiçbir şey bilmiyor tabii. Bilseler, bu, onların vücutlarında öyle bir kapı açar ki, o aradan gaddarlık kendine bir yol bulup daha çok akar. Onların yapısı böyle

GÜLAY BAKİREYDİ. HEM DE AİLESİ O KADAR SIKI Kİ... Bİ DUYSALAR... ÜHÜ...

İHİ... GÜLAY HAMİLE...

"-dur bakalım, nerden biliyorsun, kesin mi?- dedim. Arkadaşlarının tanıdığı bi doktor varmış, o muayene etmiş, para hazırmış, kız; onun boktan kliniğinde kürtaj olacakmış. Hayır; dedim. O herife kesinlikle gitmeyin. Hafif ama çok ciddi bir operasyondur bu."

TAMAM SELİM... ÇOK SAĞOL, ÇOK SAĞOL... EKSİK OLMA...

"Zeynep'in tanıdığı, bir sosyete doktoru vasıtasıyla Olcay'ın arkadaşına olduk-ça güvenceli, iyi koşullarda bir operasyon ayarlandı."

HADİ ÜZÜLME ARTIK. ŞİMDİ SADECE KENDİ ÇIKARIMIZI DÜŞÜNMEK YANLIŞ. AYNI ŞEY, ARKADAŞIN YERİNE, SENİN BAŞINA GELEBİLİRDİ, NE FARKEDER? AMA BURADAN BİR SONUÇ ÇIKIYOR; BEN SANA BEKARETTEN BAHSETMİYORUM, ONU BOŞVER AMA, KENDİNİ SORGULAYABİLİP, DENETLEYEBİLECEĞİN HALİNİ YİTİRDİĞİN ANDA, SENİ HARCAMAYA HAZIR BİRİLERİNİN HEP OLACAĞINI, BOKU YİYEBİLECEĞİNİ ANLADIN...

"...dii mi, dedim. ...zeka küpü, zımba kuzenim elbette anlamıştı. Deneyim ona göstermişti. Onun adına içim daha rahattı şimdi! Ama Zeynep bana: Gene de DNA tamamıyla güvenmemek doğru olmaz. Hayatın ne getireceği belli olmaz, dedi.

"Amcam ve yengem, telefondaki tüm ısrarlarımıza rağmen (Olcay kustu, sonra yattı) onun, o gece bizde kalmasına kesinlikle karşı çıkıp, gece onbirbuçukta, arabalarıyla gelip, Olcay'ı aldılar. Ertesi gün okulu varmışmış. E, bizim de canavar gibi bir çalar saatimiz vardı. Hem biz de erken kalkacaktık. Aslında kızlarımın (o zaman için Olcay sözkonusu tabii), bu gencecik vücudundan yaşam fışkıran insanın (o zamanı için ben ve Zeynep sözkonusu), bizimle içki içip, sohbet edecek olmasına tahammül edemiyorlardı. O anda..."

SABAH BİZ ONU UYANDIRIP, OKULA YETİŞTİRECEKTİK. İŞTE AMCA, ONU BIRAKMIYORSUNUZ. BU, ZEYNEP VE BANA GÜVENMEDİĞİNİZİ GÖSTERİYOR...

"...dediğimde, tabii bu amcamın umurunda bile değildi. İşte, Olcay ellerinin altında artık; o, tekrar araba-ev'e alındı.

ONUN OKULU VAR, HADİ CUMHUR'UM, SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.

...A, BİR NEBZE DE OLSA, GÜZEL, RAHATLATICI HABER: BİR GÜN SONRA OLCAY'LA GÜLAY BİZE GELİP, ZEYNEP'E SÖYLEMİŞLER; REGL OLMUŞ, HAMİLE DEĞİLMİŞ GÜLAY. ZEYNEP'TE DOKTORU ARAYIP, SEVİNÇLE RANDEVUYU İPTAL ETMİŞ...

...ONDÖRT ONBEŞ YAŞINDA, PANİK HALİNDE KENDİLERİNE GELEN KIZLARA, HAMİLESİN DEYİP, PARALARINI ALDIKTAN SONRA, ORGANLARINI BİRAZ PARÇALAYIP, SONRA KIZI GÖNDEREN; O HASTA DOKTOR BOZUNTULARINDAN NEFRET ETTİK.

"...zaman gene geçti. Okullar kapandı. Bir sabah, onbir sıralarında, Olcay aradı... (kardeşi) BUGÜN SİZE GELMEK İSTİYORUZ.

CUMHUR, BİZ GONCA'YLA

E TABİ, GELİN YALNIZ ŞİMDİ ÇIKMAK ÜZEREYİM, Ö'BLEDEN SONRA DÖRTTEN İTİBAREN EVDE OLUCAM. O SAATTEN SONRA NE ZAMAN İSTERSENİZ..

TAMAM...

HADİ GÖRÜŞÜRÜZ, BEKLİYCEM...

"...Bekledim ama gelmediler. Akşam saat yedi suları, yengem aradı. Çift imzalı bir mektup bırakıp, evi terketmişler. Bu saate kadar onları beklediğimi, ama gelmediklerini, çıkıp onların gidebileceklerini düşündüğüm-rakkafe-lere bakacağımı söyledim. Öyle ya, her an onları biz saklıyor olabilirdik."

"...kafeleri peşin bir umutsuzlukla (niye kafeye gitsinler ki? Kaçtıktan sonra yapacaklarını planlamışlardır) dolaşıp döndüğümde Zeynep; yengemin bi kaç kere daha aradığını söyledi. Zeynep; defalarca hayır, burada yoklar demesine rağmen, ben dışardayken eve de gelmişler, amcam aşağıda, arabada beklerken, yengem..."

YA, DAHA KAPIYI AÇAR AÇMAZ HIZLA İÇERİ GİRDİ; ETRAFA BAKINDI, SONRA DA TEKRAR "GELİRLERSE BİZİ ARAYIN" DEYİP, GİTTİLER. NE BERBATYA, BÖYLE DAVRANILIR MI?..

"...EVET, ÖYLELER, BİLİYORUM. HEM O ÇOCUKLAR BURAYA GELİRLERSE AMCALARIN, ONLARI DAKKASINDA BULABİLECEĞİNİ GÖRECEK KADAR TEKİLER. O YÜZDEN BURAYA GELMEDİLER.

"...ve o gece haber yok. Ertesi gün gene tekrar tekrar telefonlar. Ama, hep yengem arıyordu; - Amcanın kalbi sıkıştı, hastaneye götürdük, neyse, şimdi biraz daha iyi- Ah Cumhur, bunlar bizi mahvettiler. - Yengem, onların Bodrum'a gitmeye niyetleri olduğunu söylemişti. Ben ise, yanlarındaki paranın kısa sürede tükeneceğini ve şanslarının olmadığını önceden görebileceklerini bildiğimi, kısa bir süre sonra döneceklerine inandığımı, şu anda onların da kafalarının çok karışık olduğunu söyledim. Onlara güvenin; ben güveniyorum; dedim."

"yengem kızların bütün arkadaşlarını aramış (hepsinin telefonlarını almış) ve tabiiki onlara eğer arar veya gelecek olurlarsa hemen kendilerini aramalarını tembih etmişti. Onları rezil ediyorlardı. Dedikoduculuğun ne denli yaygın olduğu düşünülürse tabii.. ..ki öyle. Hele yengemin dili bir sürçtü ki..."

CUMHUR, EĞER Kİ SİZE GELECEK OLURLARSA, SEN HEMEN BİR BAHANEYLE DIŞARI ÇIK, BİZE TELEFON AÇ; BİZ HEMEN GELİP, ONLARI ORADA KISTIRIRIZ...

CUMHUR'UN YORUMU

"..Ve ikinci günün akşamı kaçaklarla irtibat sağlandı. Bir arkadaşlarının İstanbul yakınlarındaki yazlıklarında kalıyorlarmış. O akşam orada kalıp, ertesi gün eve döneceklerini söylemişler. Yengemden, kaldıkları yerin telefonunu alıp, onlara telefon açtım..."

SİZİ TEBRİK EDERİM. KAÇIP GİTMEDİNİZ. ÖNCE SİZ ARADINIZ. GÖZÜMDE AMCAMLARA KARŞI BİR-SIFIR ÖNE GEÇTİNİZ.. HER ŞEYE RAĞMEN SİZİN ONLARA, ONLARIN DA SİZE İHTİYAÇLARI VAR.

"..Haklarında düşündüğüm hiçbir şeyde beni yanıltmamışlardı. Onlara teşekkür ettim."

AMA DAYANAMIYORUZ YA, BABAM BİZE ESKİSİ GİBİ BASKI YAPARSA GENE KAÇARIZ.

"..Onlara eğitimlerine devam etmeleri gerektiğini, kendi ayakları üzerine dikilip (aksi halde zengin bir kocaya bakacaklardı.) bağımsız olabilmeleri için meslek sahibi olmaları gerektiğini, bu süreç için gerekli maddi desteği, aileleri dışında temin etme imkanı olmadığını söyledim."

"..Eve döndükleri gün ben de onlara gittim... kapıyı yengem açtı. Ama yüzü, onu bildiğim gibi değildi. Belli ki bir bölümündeki kaslar hâlâ kâtıydı ve çekiyordu."

GEL CUMHUR.

"..Belki dengi vardır bunun, yengemin yapısında; geri gelmez zamanlarda, o daha küçücük bebek, bugünkü yapısı henüz oluşmaktayken, bir cinsel yöneliminde kimbilir nasıl durdurulmuş ve işte tam bu an... Kasların bu çekilme çizgileri yüzüne gizlice nakşolup saklanmış ve tam da bu gizlenme onu durdurulduğu noktadan bugüne taşımış. Zamanla çözülüp gene sessizce gizlenecekti etine, kasların çekme biçimi."

"Çocuklar odalarında. Onlara selam ön salona geçtim. Asla kabul etmeyeceklerdi, biliyordum, ama gene de Olcay'la Gonca'nın kendi başlarına da kalsalar, akıllıca hareket edebilecekleri, geri dönmelerinin en doğru karar olduğunu ve bunu gösterdiklerini, artık onların, kızlarına karşı olan tutumlarını gözden geçirmeleri gerektiğini söyledim."

HAYIR CUMHUR. AKILLICA HAREKET EDEMEZLER. SEN BİLMİYORSUN ONLARI.

HAYIR, EDERLER, BİLİYORUM.

Olcay'ın yaşadığı taksici deneyimini biliyorlar mıydı sanki?

"Bir süre yekdiğerini çekiştirip, hakaretler yağdırdılar. O konuşmalarda kızların (dolayısıyla gerçek durumun) hiç sözü edilmiyordu. Sonra Olcay'ın erkek arkadaşı ve diğer arkadaş çevreleri hakkında bilumum dedikodu ve karaçalmalar sürdü biraz. Sözlerinde, haklarında konuştuğu kızlarının özbeöz kendi kızları olupları silinmiyor, bu kızlar, nefretin nedeni yabancılara dönüşüyordu ve bunu görmüyorlardı..."

BAK, YENGEM BENİ ARADIĞINDA ONLARI "KIŞTIRIRIZ" DİYE BİR LAF ETTİ. KİM VEYA NE İÇİN KULLANILIR BU SÖZCÜK? KİMİ KIŞTIRIR İNSAN? O SİZİN KIZINIZ DİYE?..

O..O MANÂDA SÖYLENMİŞ BİR SÖZ DEĞİL. YENGEM ONU DEMEK İSTEMEDİ ELBET.

"Neyi? Neyi ama? Neyi demek istemiyordu?..."

"..İlerlemek tehlikeliydi, geri çekildim. Tutumlarını gözden geçirecekler ine, habire onları çekiştiriyor, olumsuz yanlarını dile getiriyorlardı. Amcam Suat, kızlarının kaçmadan önce bıraktıkları mektubu gösterdi..."

ONU SİZE YAZMIŞLAR. AÇIKÇASI BEN OKUMAK İSTEMİYORUM...

Beni dinlemiyordu.

BAK, BAK NELER YAZMIŞLAR. ŞURAYI OKU.

"..Gerekirse kendilerini öldürecekleri dahi... İkisi de imzalamışlar."

"..Yengem de içerden, Gonca'nın ayrılırken unuttuğu (veya bilerek bıraktığı) arkadaş çevresi, yaşadıkları ve birkaç oğlan hakkında yazılarının olduğu günlüğünü getirdi..."

BAK NELER YAZMIŞ GONCA, BAK...

OKUMAK İSTEMİYORUM. KENDİMDE BU HAKKI GÖRMÜYORUM.

BAK BAK.

PEKİ O KENDİ BAŞLARINA AKILLICA HAREKET EDEMEYECEKLERİNİ SÖYLEDİĞİNİZ KIZLARININ YAZDIKLARINI KENDİNİZİ HAKLI ÇIKARMAK İÇİN NİYE GÖSTERİYORSUNUZ BANA?

"..Düşündüğüm yönde açık açık konuşmayı beceremiyordum onlarla. Benim kişiliğim, o durumda ancak küçük darbeler vurmaya elveriyordu, ama açıkça her şeyi söylesem, parçalanacaklarını da biliyordum. Artık ergenlik çağına gelmiş olan çocuklarımdaki o güce dayanamıyor, onlardan nefret ediyorlardı."

AMCA BAK, BEN NEVROTİK, YANİ SİNİR HASTASIYIM VE BU TOPLUMUMUZDA ÇOK YAYGIN VE SEN DE ÖYLESİN.

HAYIR! HAYIR! BEN KESİNLİKLE SİNİR HASTASI DEĞİLİM! HAYIR!

"..Sağlıklı düşünüyor olsaydı, böyle bas bas bağırmaz, neden böyle düşündüğümü sorar, anlamaya çalışırdı..."

"..Sonra daha kıldan tüyden, hiçbir işe yaramayacağını bildiğim konuşmalar yapıldı ve Suat Bey, bir sınır çizgisinin üzerinde bekleyen korkuya karşı, belli sözü edilmeyen noktalarda kilitlenmiş alanın arkasından; taşıdığı tüm gerilimiyle varolduğu, onu tanıyıp, bildiğimiz alandan, kızlarına dair, bana seslendi."

HER ŞEYİ İSTİYORLAR CUMHUR, AMA HER ŞEY!..

SEN İSTEMİYOR MUYDUN?

PATATES SOĞAN

"..Ve amcam pencereye yöneldi."

GİDİP ONLARA SÖYLİYECEM; BAK, BENİM BU EBEVEYN İÇİN ÖNEREBİLECEĞİM ŞEY; KIZLARINI ALSINLAR, BİR KADIN DOKTORUNA GÖTÜRÜP, BÜNYELERİNE EN UYGUN DOĞUM KONTROL HAPI HANGİSİYSE BELİRLESİNLER VE İLK KUTULARI DA KIZLARINA KENDİLERİ HEDİYE ETSİNLER.

BÜFE

YAPMA CUMHUR. EVDE KÜÇÜK BİR KIYAMET KOPAR.

BAM

"..Sonra tüm aile, birlikte tatile çıkmışlar. Cumhur'u da epeydir görmüyorum."

ŞÖU

SÖĞÜT GÖLGESİ

FIRINDA PATATOSS
SADE: 20.000
İLAVELER 10.000
BUS S. SOSS
-VS
-VS
-VS
-VG

YAV SADE GİTMEZ BU MERET, LAKİN İLAVELER DE PEK UCUZ DİİL BEE!.. İKİ ÇEŞİT GARNİTÜR NEYİME YETMİYO?.. AMA!.. AMA YETER ARTIK BU KÜÇÜK HESAPLAR!.. ATIN ÖLÜMÜ ARPADAN OLSUN!.. EVE YÜRÜYEREK GİDERİM, HATTA OTOSTOP BİLE YAPABİLİRİM!... EVET!...

COGNISCO CONFUSA BOHEM

USTACIM!.. HEPSİNDEN KOTUYOSUN KUMPİRE! HATTA YANINA Bİ DE ARPAN ALIRIM!.. KUTU ARPAN OLSUN MÜMKÜNSE!...

HOCAM YAA GEÇ KALDIK BEE!... BEŞİKTAŞ KALKIŞ ÜZERE SAAT OLDU, HALA KADIKÖY'Ü GÖREMEDİK YAA!.. DAHA HIZLI GİTMEZ Mİ BU HIRDAVAT YIĞINI HA?!..

BEŞİKTAŞ

DAHA HIZLI GİTMEZ, YILLARDIR DA HIZLI GİTMEDİ ZATEN!... HİÇ BİR ZAMAN AYAK UYDURAMADI, YİRMİ DAKİKADA BEŞİKTAŞ'TAN KADIKÖY'E GEÇEN GENÇ TORUNLARINA!.. BİR TARİH'İN ÜZERİNDE SEYAHAT EDİYOSUN BE ADAM, TADINI ÇIKAR, TADINI!...

BAK GÜZELİM!... Bİ ARKADAŞ GETİRDİM SANA!.. MİNİ Bİ PİSİCİK!...

MIYV!

YİNE Mİ YAA? YAV BU ADAM HİÇ DÜŞÜNMEZ Mİ Kİ, BU KIZIN YAŞI KEMALE ERMİŞTİR! BULAYIM SUNA Bİ DAMAT DA, Bİ GÜZEL HALVET OLSA, MÜRÜWETİNİ GÖRSE! GETİRİYO BÖYLE MİNİ MİNİ SÜRPANCIKLARI, OLMUYO Kİ CANIM!.. AYIP DA BİŞİ!... HAYIR, ÇATILARDA İŞ TUTUCAZ, O OLUCAK YANI!...

MİSEL ÇATMALARI

KELLE PORTRE

BEHİÇ PEK

HER DAİM GÜLÜMSEYEN KARİKATÜR ADAMI!.. KELLE TARİHÇİLERİ O'NUN BİR KEZ BİLE OLSUN SİNİRLENMEDİĞİNİ RİVAYET EDERLER!.. MELEK GİBİ Bİ ADAM!.. SIRTI KAŞINIYO, KANATLARI ÇIKTI ÇIKACAK!.. MUTLU Bİ AÇELYASI VAR, YILLARDIR ÇİÇEKLER AÇAR DURURMUŞ!.. İSA GENLERİ TAŞIYOR BU ADAM, YÜZÜNE TOKAT VURSAN DİĞER YANAĞINI UZATACAK!..... BEHİÇ ABİ BE!.. Bİ TOKAT ATABİLİR MİYİM SANA?!.. Bİ ŞEYDEN EMİN OLMAK İSTİYORUM SADECE!.. VALLA KÖTÜ BİR NİYETİM YOK!...

VAR?!.. ULLUORTA DUMANLAMACA?!.. BEN EKİPLER AMİRİ RESUL BALAY?!.. GELESİN BAKAYIM, YAKLAŞASIN!...

PIHHHH PIHH! MERKEZZZZ PIHHH!

VALLA BİLDİĞİNİZ GİBİ DİİL!.. ASLINDA BEN SARMA TÜTÜN İÇİYOM!.. LAKİN SARMASINI BECEREMİYOM HENÜZ!.. KALIN OLABİLİYO BAZEN!... VALLA, SAMİMİYİM!.. GERÇEKTEN!

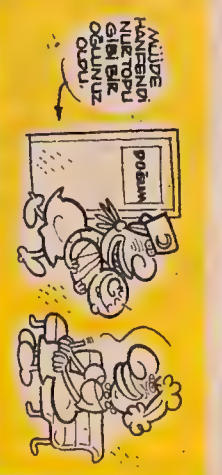
ZALAK MAHMUT

ACILI TÜRKİŞ KEBAP

Yazan: Zalak mahmut

Efenim, bırakın yapsınlar bırakın etsinler. Neymiş Yunan milleti karasularını oniki mile çıkarıcakmış: Bırakın çıkarsınlar. Bu adamların firani yok. Bugün oniki mile çıkarırlar yarın yirmi mile daha öbürsü gün otuz mile derken, inşaallah Ankara'ya da deniz gelecek, doğuya da su gelecek. GAP projesinden evvel Yunan karasuları sayesinde en çorak bölgelerimiz Kongo ormanlarına dönecek dereler tepeler kaplandan fildin geçilmeyecek. Şırıl şırıl Yunan karasularında yüzmek için yüzbinlerce turist Konya'ya akın edecek.

İşin esprisi bir tarafa bu adamlara bir gözdağı vermez isek bunlar karasularını sarı sularda derken kökümüze kibrit suyu ekecekler. Onun üçün bizim elimizi çabuk tutup onlardan evvel birşeylerimizi, ne bileyim mesela içme ularımızı oniki mile çıkarabiliriz. Böylelikle adamları gafil avlayabiliriz. İçme ularımız bir defa oralara ulaştı mıydı onlar can derdine düşüp Ege'yi megeyi unuturlar kaçacak delik ararlar. Bir daha da toparlanıp gine oniki mil diye tutturana kadar yıllar geçen. Esasında biz dost iki ülkeyiz böyle abuk subuk osuruktan mes'eleler yüzünden dalaşmak bize yakışmaz. Ammaa bir de tepemiz atarsa kılıncımızı kuşandığımız gibi onları önümüze katar, yedi kıtayı fırdola dolandırırız. Tepelerine bir sille indirdik miydi yerin yedi kat dibine postalarız. Allah yarattı demez o Apollon burunlarını yamultur Afrodit dişlerini avuçlarına veririz. Şimdi diyeceksiniz ki hani biz dost idik. Elbette dostuz. Amma gel gör kü dost acı söyler işte. Elinden gelse daha da acı söler amma, yer kalmadı.



Tekin DUMAN

BUGÜN OKULDA NE ÖĞRENDİNİZ?

DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU.

BAKALIM GİRDİ Mİ GİRMEDİ Mİ 2. VİDYO-BANDI İZLE-YİNCE ANLARIZ...

AA, BABA...MAÇ KASETİ DİİL BU... PORNO KOYMUŞUN KAZAYLAN...

EVİ BOŞALTIN OĞLU MU EVLENDİ. RİYORUM. O OTURACAK.

YALAN SÖYLEME FEHİZ BEY! SENİN KARIN DAHA DOĞURMADI BİLE!..

ABİ GÖZLERİNİN İÇİ GÜLÜYO AMA Bİ GARİP

NİHAHAH

HAYDİN SALAK HERİF DAHA HIZLI.. HAYVAN KUŞ BEYİNLİ..

BU "TERS İLİŞKİYİ" BİZDEN İYİ BECEREN YOKTUR HERALDE SALOZ KARI..

BAYAN ELEMAN

RIZA, ŞU KIZLARIN ÜSTÜNE BAŞINA BİR BAK ALLASEN.. BİRAZ PARA VER ONLARA.. HİÇ İLGİLENMİYON NEBİM BUBASIN.

ASIL SEN İLGİLENMİYON ONLARLA ANALARI OLACAK KADIN. PASAKILIKLARININ SEBEBİ GRUN. GE AKIMINI İZLİYOR OLMALARIDIR.

BAK BAK... ELİNİ KOLUNU NASIL DA OYNATIYO. KESİN DANSÖZ OLCEK BU. KIZ BAŞIMIZA.. PUUH! ANNESİ GÖRMEDEN BİR İKİ TOKAT ATKEDEYİM DE AKLI BAŞINA GELSİN..

AGU

BABAA! HADİ GEL YEMEK HAZIR..

TOCK K.

OF.

NİYE BAŞKA YERDEN DEĞİL DE BU TIKIŞTIKIŞ KÖŞENİN İÇİNDEN GEÇTİK BİLMEM İKİ ÇOCUKUM OLDUK!

DÖRDÜZ KIZLAR; HALE, JALE, LÂLE, MÜKERREM

YAAA.. BEN BU KOTLA BU TİŞÖRTLÜ GİYİCEM BIKTIM BİR ÖRNEK GİYİNMEKTEN.

PİSLİK ÇIKARMA MÜKERREM.. ANCA BERABER, KANCA BERABER.. GARDROBU AÇ VE BİZİMKİLERİN AYNISINI GİYİN...

PİŞ BÖLÜCÜ ...

TANIŞTIRIYIM.. BU GÖBEKTEN YAPIŞIK İKİZİM RÜKNETİN. RÜKNETTİN SENLE HER BULUŞMAMIZDA GÖNLEĞİMİN ALTINDAYDI... ŞİMDİ İSE YAPMAMIZ GEREKEN TEK ŞEY SEVİŞİRKEN RÜKNETTİ EZMEMEYE ÖZEN GÖSTERMEK. EVET.

SELAM YENGE ...

OY!

AYŞEN BALOĞLU

HEPİNİZİ DÖVECEM OLUM! MINIZ VAR DİYE GÖTÜNÜZ KALKTI. Bİ ŞEY SANIYONUZ KENDİNİZİ SİZ KADINLAR! ALIN BAKEM! EL Mİ YAMAN BEY Mİ ?!

AHI!.. AMA!..

İMDAAAT!..

METİN

BİLİM ADINA YÜZYILLAR BOYUNCA KANLI MÜCADELELER VERİLMİŞ, İNSANLAR ÖLMÜŞ, ÖLDÜRMÜŞ, ŞANLI BİLİM TARİHİ KANLA YAZILMIŞTIR. AMA KAHRAMAN BİLİM CENGAVERLERİ GÖZLERİNİ BİLE KIRPMADAN BU OLUŞUMUN MİHENK TAŞI OLMUŞLARDIR. EVET ÇOCUKLAR, BUGÜN SIRA KİMDE 2.

MANYAK BU HOCA YA... HER GÜN BİRİMİZİ KESİYO...

ÇOK AZ KALDIK.

ŞİKAYET EDELİM.

TEKİN VE ERDO...

SATIYORUUM, SATIYORUUUM, SAAAAT...

AMA KURALLAR?

BEYFENDİ, BURAYI KAÇIRMAK İSTEMİYOM. EN HEYECANLI YER BURASI... BİRAZ BEKLEME İMKANI VAR MI?.. PARDON, BENDENİZ ACAYİP SIKIŞTIM DA...

5

N

metin alper...

ZIRRR...

1 2 3 4

HADİ HADİ! BAHMA YÜZÜME ÖYLE MEL MEL! İKİ NUMARA, TERLİKLERİNİ İSTİYO... LA GOŞSANA OLUM. KİME DİYOM..!

GÖZÜN KÖROLSUN BEY! KÜÇÜCÜK YAVRIYI NASI DA ÇALIŞTIRIYON. HELAK OLDU AYLARDIR KOŞUŞTURMAKTAN... BAARİ İNSANCA SÖYLE Bİ ŞİYİ...

ÖF YAA! ÖF BEE!..

MERFİD & MERDEM

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

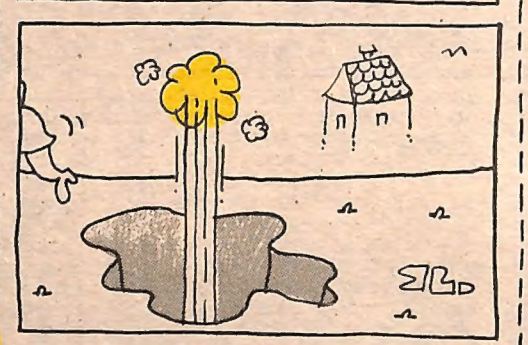
Bir süre görüşmesinler diye küçük bir yalan söyledim. Hemen o gün Sumru, Aydın'ı terkedip gitti, bir daha da aramadı. Gençlik işte, birden parlayıveriyorlar. Neyse sonuç benim için iyi oldu. Ev sahibem ile aram düzeldi ve evde kalmaya devam ettim. Bu zamanda ev kolay bulunmuyor, hele bekarsan. Onlar genç daha birçok sevgilileri, aşkları olucaktır.

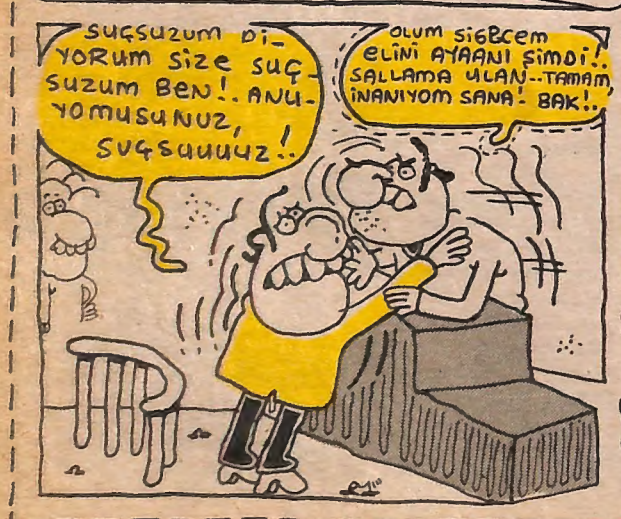
Yaz nezlesi insanı çok fena yapıyor, çizdirmiyor. Artık bu haftalık eski hikayeyle idare edin. Haftaya görüşelim.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

SERTLEŞME ANI.
M.E.T.İ.N.F.İ.D.A.N...





PANİK

Son zamanlarda artık duymaktan gına geçirdiğim kelimelerle başlayayım: Geyik muhabbeti, grup elemanları, trip, ot, hap, baydı, cart curt. NE bu ya! Sabahtan akşama kadar bu sayılı uydurma kelimelerle iletişim gerçekleştiriliyor. Sultanahmet'te bi turist bulsam daha zengin bir Türkçeyle konuşur valla. Haftalardır sesimi çıkartmadan dişlerimi sıkarak katlanıyorum. Katlanıyorum çünkü gidicek başka yer yok. Okullar acılana kadar idare edicez. Bol bol geyik gözlemi yapıyorum. Bir geyik dişi geyiğe nasıl yaklaşır nasıl kur yapar filan yani, belgesel niteliğinde. Sözde komün bir yaşam sürülüyor herşey paylaşılıyor fakat aslında millet birbirini mikiyor. Parasız , çapulcu gibi gözükmekte moda oldu artık. Tiki damgası yiyipte gruptan dışlanmak için milyoner ailenin biricik kuzucuk disco çocukları da yanlarına para almıyorlar hatta bankadaki hesabı boşverip telecard ını da yanında taşımıyor. Birinci sigarası içiliyor ve bu sigarada elden ele dönüyor. Bunun adı da paylaşmak oluyor. Sonra acıkanlar gizli gizli hamburgerlerini yiyor dönüşte simitçiden simit alıyor ve tabiki paylaşıyorlar.

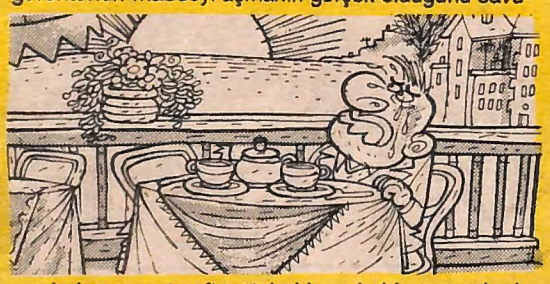
Farklı gözükmeye çalışarak kuraldışı olduklarını düşünürken kendi aralarında hiçbir fark olmayan koyun sürüsü olduklarını ne zaman anlayacaklar acaba!

Toplumun kendilerini dşladıklarındanyakınırken ortak bir payda altında toplanıp bundan da gurur duyorlar. Özel insanlardır onlar. Çünkü yazın ortasında ayağında postal, götünde tayt (siyah), üstte baskılı tişört (siyah) sırtta çanta (askeri yeşil). Ha bide anarşist amblemini görülebilecek her yere çizerler.

Kendilerini çiçek çocukları ilan edip öte yandan sağa sola kutukola, petşişe sigara artıkları atmaktan da geri kalmazlar. Okumadıkları halde gündemde hangisi modaysa o kitap seçilir ve itinayla gözükecek şekilde taşınır.

Şimdi işin asıl raconu şöyle oluyor: Saçlar uzunsa ki olmalı, yüzler kapanıyor. Kafa öne eğik hafifte kamburusu ve saçlarda ahenkle dans edecek şekilde yaylana yaylana esneye esneye yol katedilir.

Gören de bunlar hep aynı fabrikada mı üretiliyor sanır. Maddeyi amaç değil de araç kabul ederlerken ve görüntünün maddeyi aşmanın gerçek olduğunu savu-



nurlarken yan tarafta şöyle bir muhabbete tanık olunur: "O'lum benim var ya saçlarımı kestirmeseydim aha tam buraya hatta götüme kadar uzardı."

Ayrıca disco kızları da rahat batmış olsa gerek. Ortama girmeye çalışıyorlar. Motorsikletleri, arabaları bırakmışlar bizlerin sefilliğine ayak uydurmaya çalışıyorlar. Bunun için en pahalı markalı kotları yırtıyorlar. Fakat bu da hiç inandırıcı olmuyor. Yani tam bir sınıf çatışması yaşıyoruz. Zaten tikiler tatilden yeni dönmüştür ve çikolata gibi bir tene bürünmüşler. Bunu yarı açık göbeğinden de anlayabiliriz. Göbekteki küpeyi de unutmayalım. Bide utanmadan simit parası beşbin lira istemiyorlar mı, tersim dönüyor. Bunların suratının ortasına sıçmak istiyosun. Ulan demin cebine sakladığın kısa Cameli görmedim mi sanıyosun istesek; "Yok valla be olsa!.." Paylaşmakmış peh! peh! gıdı gıdı meeh meh!

O kadar psikoloji kitabı okudum hala bazı davranışlarını anlamak mümkün olmadı. Mesela bi kız geliyo yanıma cinsiyet farkı gözetmeksizin konuşursun onunla dertleşirsin, acılarını paylaşırsın yükünü,bu sefer de götü kalkar. Arkadan "Ulan ammada geyikmiş yea!" Iki saattir tık yok. Veya tam tersi, içinden geldiği gibi dürüst davranarak sizinle sevişmek istiyorum dersin. Bu seferde: "Ulan ammada abazanmış ye!" Olur.

Artık taktik değiştiricem. Yeni tanıştım hatun kişiye dilsiz hatta ağma rolü kesicem. Belki göremiyorum diye maskesini çıkarır. Bizde maske yok o'lum. Koskoca bir maskeli balo dünya ama bizim maskemiz olmayınca asıl komik ve acınacak durumda görüyorlar bizi. Delikanlı bir kız bulursam evlenicem. Dünya evine girecem başımı bağlıyacam. Ha bu arada kaybolan köpeğimi gördünüz mü? Ona aldığım sütleri içtim. Sonra taç krakerleri de ben yedim. Ama kasaptan aldığım kemiklere elimi bile sürmedim.

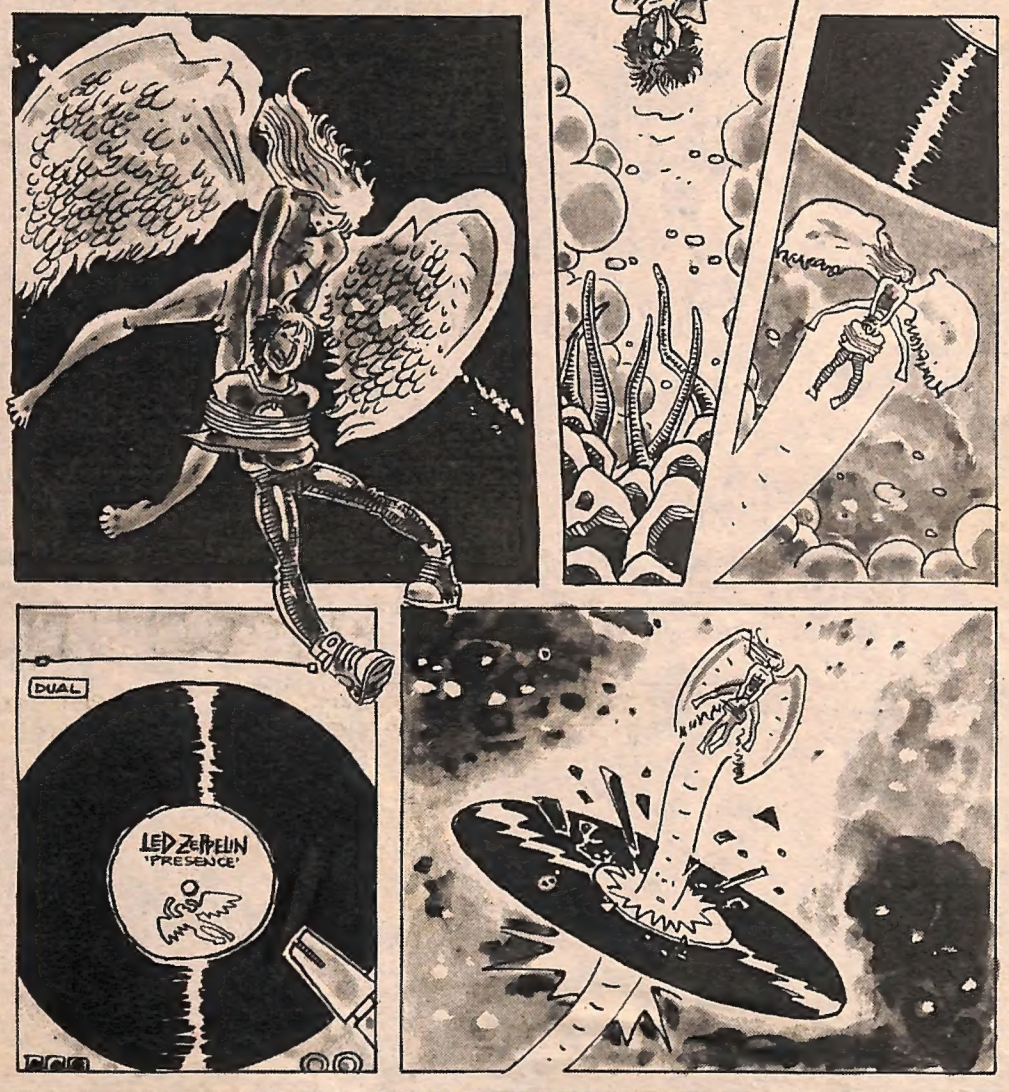
Ben ne anlatıyorum ya! Hımm... N'olcek bu memleketin hali sular da akmıyor. Sonra eeeee... Ben böyle muhabbet yapamıyorum ya! Neyse uyumam lazım. Şişşşt! Kapat be olum şu sayfayı. Iki dakka delikanlı ol....

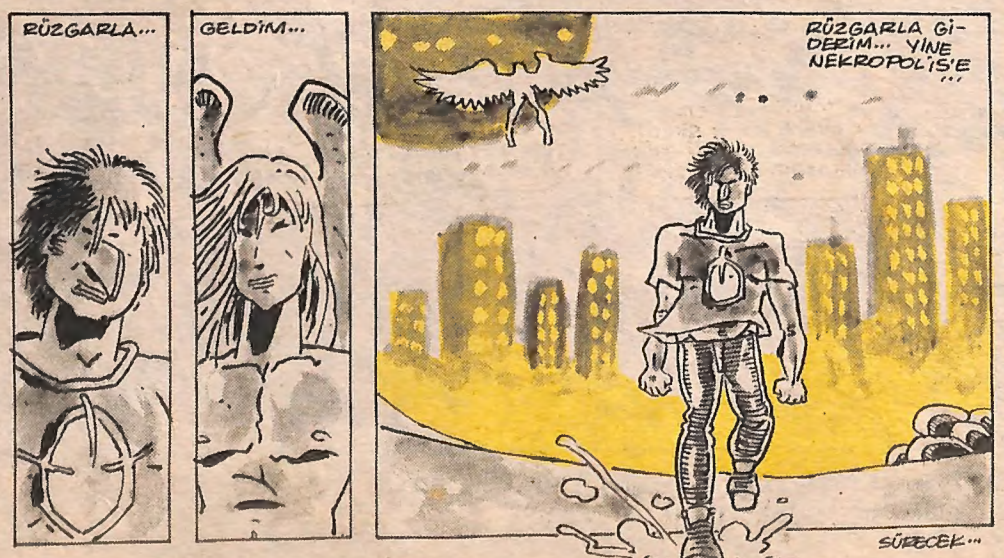
i yi geceler_Good night....

Faruk MURATHAN

NEKROPOLİS

YAZAN-ÇİZEN METİN DEMİRHAN





DENİZ MEMARI

'IRA' SİLAH BIRAKMIŞ. BELFASTLI ÇOCUK YENİDEN ŞARKI SÖYLEMEYE BAŞLAYACAK MI?

İRLANDA BENİM İÇİN BOL JAMES JOYCE BERTRAND SHAW, BIRAZ 'ÜZ', BIRAZ SINEAD O'CONNOR, BAZEN AĞLATAN OYUN, BAZEN BABAM İÇİN. AMA İRLANDA BİR YARA... UZUN YILLAR İNGİLİZLERİ UĞRAŞTIRAN BİR SORUN. 'IRA' TUHAF BİR ÖRGÜT KALABALIK ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNİ BOMBALAYAN, DAHA SONRA ÖLENLERİN AİLELERİNDEN ÖZÜR DİLEYEN. İŞİN POLİTİK İÇ YÜZÜ KARIŞIK. KESİN OLAN TEK ŞEY BİR ÇOK İNSANIN ÖLMÜŞ OLMASI.

"İNGİLTERE İRLANDA'DAN ÇEKİLİRSE ÇOK FAZLA KAN DÖKÜLÜR ÇÜNKÜ PROBLEM ADALILARIN KENDİ İÇİNDE..." DEMİŞTİ BİR İNGİLİZ ARKADAŞIM. ?. KAN. YAŞATAN VE ÖLDÜREN MADDE. DÜNYANIN BİR ÇOK ÜLKESİNİ BOYAYAN MADDE. AMA 'ÜZ'NUN 'ÖNE'INDA ŞUNLARI DUYUYORUM: "TEK SEVGİ TEK KAN... TEK SEVGİ BU BÜTÜN SAHİP OLDUĞUM..." BELFASTLI ÇOCUK, BOSNALI ÇOCUK, KÜBALI ÇOCUK, AMERİKALI ÇOCUK: "TEK SEVGİ BÜTÜN SAHİP OLDUĞUM" DİYE BAĞIRA BAĞIRA ŞARKI SÖYLEYEBİLMELİ. BİR GÜN SÖYLEYEBİLECEKLER Mİ?..

BU HAFTAKİLER

- DÜNYA BARIŞ HAFTASI...
- TANGO PASION...
- ADNAN SAYGUN (KEREM OPERASI.)
- GENÇLİK KİTABEVİ. (KİTAPLAR YANMASIN. ÖNLEMLER ALINSIN.)
- DUBLINERS VE ULYSSES (JAMES JOYCE)
- VAROLMANIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ (MİLAN KUNDERA)
- DÜNYA NÜFUS KONFERANSI.

DENİZ

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN. ÇİZEN
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

LAN ŞEVKİ BEN GELMESEM UYUYOSUNUZ BİLLA... HİÇ Bİ DÜMEN FİLAN BULSAM DİYE GAYRETİNİZ BİLEM YOK.. HADİ TOPARLANIN GİDİYORUZ.. ÇOK KIYAK Bİ ÜÇ KAAT VAR. " ANNE ŞU GASTEYİ VER !

TANINMIŞ MİLYONER STOKÇUZADELERİN GELİNİ BUGÜN Bİ VELET DOĞURUYORMUŞ. SEN HASTABAKICI KILIĞIN. DA. BENİ HASTANEYE GÖTÜRÜP STOKÇUZADELERİN ÇOCUĞU DİYEREKTEN KERİZLERE YUTTURUCAAN..

BEN DE MİLYONER KARILAR TEBRİKE GELİNCE EN SEVİMLİ POZLARIMI TAKINIP BENİ ÖPEN KARILARIN MÜCEVHERLERİNİ ARAKLIYICAAM

AFEDERSİNİZ BAŞHEKİM BEYFENDİ STOKÇUZADELERİN ODASI NERESİ

ÖHÖ ÖHÖ NAH ŞU ODA BAĞYAN

GEÇMİŞ OLSUN STOKÇUZADE HAMFENDİ DOMUZ GİBİ "AH PARDON, ASLANLAR GİBİ Bİ OĞLUNUZ OLDU

AH ANNE KALBİ..!.. NASIL DA KAN ÇEKİYOR YAVRUM..

AH YAVRUM NASIL DA ASİL Bİ YÜZÜ VAR TAM Bİ STOKÇUZADE BEBİŞİ

LAN BU KARININ KOLYESİ AMMA DA SAĞLAM MIŞ..

AYOL BİZ GELDİK GEÇMİŞ OLSUN AH-ŞEKERİM NE SEMPATİK, GÖRGÜLÜ VE ASİL Bİ BEBEK

AH HOŞGELDİNİZ...

AH MİMİ BEBEĞİ ÇABUK ÖP.. BEN DE ÖPÜCEEM..

MESAİMİZE BAŞLIYALIM

SAP ŞUP

AH YAVRUM NE KİBAR Bİ BEBEK

BU KARININ KÜPELERİ KOLAYCA ÇIKTI

SOSYETEDE NE KADAR KOKONA VARSA ÖPTÜ AMA İYİ İŞ YAPTIK KEH KEH..

AA LAN MÜCEVHERLER NOOLDU? ŞİMDİ BURDAYDI..

LAN KASARLANMIŞ KOKONALAR ŞİMDİ BENİ ÖPEN KARILARDAN BİRİ MÜCEVHERLERMİ ARAKLADI. O KİMŞE ? ÇABUK ÇIKSIN OR TAYA YOKSA ALAYINIZI AYIKLARIM

AH ANNECİİM NE BANAL Bİ SÖZ.

BİZ ÜÇ KAADIN ONİKİ CİLTLİK ANSİKLOPEDİSİNİ YAZDIK...

LAN Bİ SAATTİR BU KARILARIN ELLEMEDİK YERİNİ BIRAKMADIM HİÇBİRİNDE MÜCEVHERLER YOK.

AH ORAMI ELLEMEYİN LÜTFEN BEBEK BEYFENDİCİİM KİH KİH...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL 9 EYLÜL 1994